

# Babits Mihály-díj

## „Esztergom kultúrájáért”

Esztergom Megyei Jogú Város

Összeállította: Hámosné Szőke Anna, 2023.





**Cséfalvay Pál**  
a Keresztény Múzeum  
igazgatója  
(1934–2010)

- 2001-ben megrendezte a „Magyar kereszténység ezer éve” című kiállítást a Vatikánban és a Magyar Nemzeti Múzeumban. Nevéhez fűződik a 2006-ban, az esztergomi bazilika felszentelésének 150. évfordulója alkalmából az esztergomi egyházi gyűjteményekből (Főszékesegyházi Kincstár, a Prímási és Káptalani Levéltár, a Bibliotheca, Keresztény Múzeum, kiegészülve a városi Balassa Bálint Múzeummal) megrendezett kiállítás, mely a székesegyház építésének történetét mutatta be. Elnyerte a Móra Ferenc-díjat és a Komárom-Esztergom megyéért-díjat.

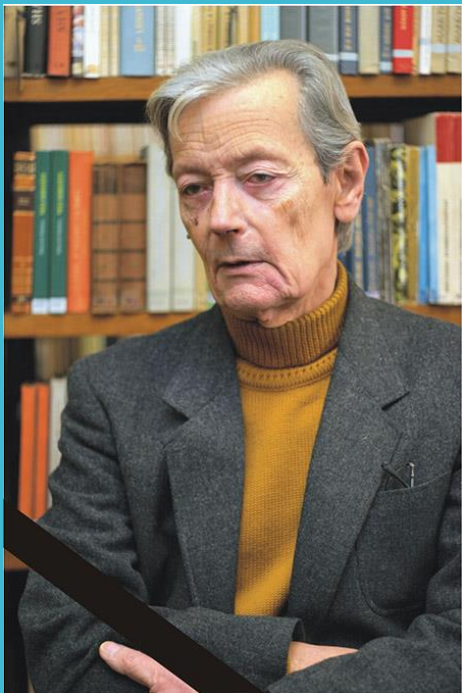
**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2006.



**Kunczius Ida**  
tanítónő  
(1933–)

- Nevéhez köthető a pilisszentléleki falumúzeum felújítása.
- A falumúzeum kamrájában helytörténeti kiállítás is látható. A nyugalmazott tanítónő, Kunczius Ida helyi népviseleteket is bemutató babakiállításának híre már túlnőtt a környéken.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
2006.



**Nagyfalusi Tibor**  
a városi könyvtár igazgatója  
(1937–2014)

- Már Esztergomba kerülésekor a városi színjátszó csoportok vezetője lett, 1968-ban pedig egyik alapítójává vált az Esztergomi Klubszínpadnak. 1975-ben lett az esztergomi városi könyvtár igazgatója, az előző vezető, a könyvtár-építető fotóművész, Martsa Alajos ajánlására. Barátságát, tanácsait Lajos bácsi haláláig élvezhette. Hogy feladatának a rá oly jellemző alapossággal tehesen eleget, elvégezte az ELTE BTK könyvtár szakát. Tagja volt az 1980-ban újra életre hívott Balassa Társaságnak, szerkesztő munkatársa az *Esztergom Évlapjai* helytörténeti évkönyvnek és az *Esztergom és Vidéke* újraindult polgári hetilapnak (melynek 1995-ben főszerkesztője is volt), valamint az Ister-Granum Eurorégió *Átkelő* című kulturális folyóiratnak is dolgozott.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2006.



**Bodri Ferenc**  
tanár, művészettörténész  
(1931–2010)

- Legnagyobb lélegzetű műve a *Lukács érsek és kora*, amelynek megírását több éves kutatómunka előzte meg. Irodalomtudományból doktorált. Sokat foglalkozott és írt Babits Mihály költészetéről és esztergomi éveiről, de ezt már nem fejezhette be.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2007.



**Hunyadi Zoltán**  
a Monteverdi Kórus karnagya  
(1932–)

- 1957-ig Pestszentimrén élt, gyermekkorában sokat ministrált, és harangozott a helyi templomban. Első hangszere, amelyen megtanult játszani, a hegedű volt. 1959-ben került Esztergomba. Az Esztergomi Felsőfokú Tanítóképző Intézetben tanított nyugdíjazásáig, a zene szeretetére oktatta tanítványait és megismertette velük a tanítás kodályi elveket követő, változatos módszereit. Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet és karvezetés óráinak magas színvonala a hallgatók eredményes felkészítésében nyilvánult meg. A művészeti tanszék ének-zenei szakcsoportvezetőjeként 1965–70-ig kimagasló eredményeket ért el. Több évtizedig volt az esztergomi zenei élet megkerülhetetlen alakja, tanszékvezetői munkássága és a Monteverdi Kórusban végzett csodálatos tevékenysége országos és nemzetközi sikereket hoztak városunknak.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2007.



**Reményi Károly**  
a Balassa Bálint Kórus karnagya  
(1941–2020)

- 1970–1999 között az esztergomi Állami Zeneiskola igazgatója, tanára. 1970 és 1999 között az esztergomi zeneiskola igazgatója volt, ebben az időszakban került sor az akkori épület kibővítésére, amellyel az intézmény elnyerte a ma is ismert formáját. Az épület átalakítása 1982-ben kezdődött, majd – rendkívüli társadalmi támogatással – végül 1994-ben került átadásra. 2007-ben Esztergom városa érdekében kifejtett kulturális tevékenységéért Babits-díjat, majd 2016-ban Pro Urbe kitüntetést kapott. A Kórusok és Zenekarok Országos Szövetségének tagja volt. 2009-ben, mint az Esztergomi Zeneiskola nyugdíjas tanára Öveges József Megyei Pedagógiai díjban részesült. 2011-ben a tanítástól visszavonult, a vegyeskar és a szimfonikus zenekar karnagyi teendőinek szentelte mindennapjait.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
**2007.**





**Bánhid László**  
tanár  
(1952–)

- Hosszú évtizedek óta él Esztergomban, az egri és budapesti diákévei után Esztergomban kezdte meg tanári pályafutását, a Dobó Katalin Gimnáziumot követően 1989-től a Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban tanított. A tanítás mellett az Esztergomi Művészek Céhének elnökeként dolgozott, művészeti vezetője volt a nagy sikerű Goya, Chagall és Vincze 75 kiállításoknak. Folyamatosan vezet csoportokat a történelmi Nagy-Magyarország különböző területére, sokaknak sikerült bemutatnia a történelmi emlékhelyeket és földrajzi érdekességeket. 2014–2019 között Esztergom város alpolgármestereként tevékenykedett.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2008.





**Mudrák Attila**  
fotóművész  
(1958–)

- Szakterülete a műtárgyfotózás, s emellett a Kárpát-medence szakrális, épített kulturális öröksége. Színes fotográfiáin az architektúra és a természet kapcsolata jelenik meg. Számos reprezentatív album és kiállítási katalógus fényképeinek készítője. Művészi igényű épület- és műtárgyfelvételei révén neve ismert a határon túl is.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2008.



Onagy Zoltán  
író  
(1952–)

- Esztergomi író. Regényei: *Út Eridanusba* (Magvető) 1979., *Leevezni a Lókoston* (Fekete Sas) 1998., *A méz holdja* (EOL) 2000., *Szerelmeskönyv* (Ister) 2001., *Vénusz születik* (Magvető) 1987., *Vénusz beteg* (Magvető) 1985., *Nem kell hal* (Vár Ucca) 1998., *21 íróhalál* (Napút) 2022.

Babits Mihály-díj  
„Esztergom kultúrájáért”  
2008.



**Bakai Ferenc**  
az Esztergomi Klubszínpad  
vezetője  
(1955–)

- 2004-től vezeti az Esztergomi Klubszínpadot, az esztergomi amatőr színházas területén kiemelkedő eredményeket ért el.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2009.



**Dr. Prokopp Mária**  
művészettörténész  
(1939–)

- Főbb munkái: Az esztergomi vár XIV–XV. századi falképeinek datálása és stíluskörének meghatározása; Vitéz János érsek esztergomi Studiolója falképeinek programja és attribúciója; a közép-európai gótikus falképek itáliai kapcsolatainak meghatározása; Gömör, Szepesség és Somorja gótikus falképek; az újonnan feltárt hazai gótikus falképek feldolgozása: Keszthely, Siklós, Maconka, Tornaszentandrás; az esztergomi Keresztény Múzeum trecento képeinek új meghatározása, katalógusuk elkészítése; Sassetta Posztó-céh-oltárának új rekonstrukciója, tudományos feldolgozása; az Árpád-házi szentek európai kultuszának és képzőművészeti emlékeinek tudományos bemutatása; a nápolyi Santa Maria Donna Regina templom falképeinek művészettörténeti feldolgozása.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2009.



**Tóth Franciska**  
az MNM Balassa Bálint  
Múzeum muzeológusa  
(1978–)

- G. Tóth Franciska, a Magyar Nemzeti Múzeum Babits Mihály Emlékházának irodalmi muzeológusa, nevéhez fűződik az Emlékház 2008-as felújítása.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2009.



**Kaposi Endre**  
festő, grafikus, főiskolai  
igazgató  
(1939–2017)

- Az Esztergomi Tanítóképző Intézet tanára, 1985–86-ig az intézmény főigazgató-helyettese, majd 1986–91 között annak főigazgatója is volt. Az Esztergomi Művészek Céhe egyesület titkára, valamint a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete választmányának tagja volt. Tanulmányutat tett Romániában és Csehszlovákiában. 1963-tól szerepelt hazai kiállításokon. 1970 és 1975 között az esztergomi Sigillum és az oroszlanói Ötök csoport tagja volt. Rozsdás fémtárgyakból is készített objektumokat. Művészetirói munkássága jelentékeny, tanulmányait a *Művészet* és az *Új Forrás* című folyóiratok közölték, de önálló kiadványokként is napvilágot láttak. 2015-től Esztergom díszpolgára.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2010.



**Polgár József**  
a Szentgyörgymezői Olvasókör  
igazgatója  
(1945–)

- 1999 júniusától a Szentgyörgymezői Olvasókör vezetője. 23 éve fáradhatatlanul tevékenykedik a város és Szentgyörgymező kulturális életének felpezsdítéséért. Személyéhez köthető többek között a településrész által szervezett hagyományőrző programok szervezése, valamint az esztergomi táncházak beindítása. Több tematikus ünnepet és napot szervezett, nevével összekapcsolódik a Sárkányszelídítő Jazz Napok rendezvénye.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2010.





**Kántor János**  
grafikus  
(1947–2018)

- Több díj, nívódíj és kitüntetés tulajdonosa. Tagja volt a Magyar Grafikai Szövetségnek. Rajzai megjelentek egyebek közt napilapokban, kulturális folyóiratokban, kiállításai pedig láthatóak voltak Esztergomban, Szentendrén, Komáromban, de külföldön is: Németországban, Dániában, Japánban. Ezenkívül csoportos tárlaton Kanadában, Svájcban, Hollandiában, Portugáliában és Spanyolországban.

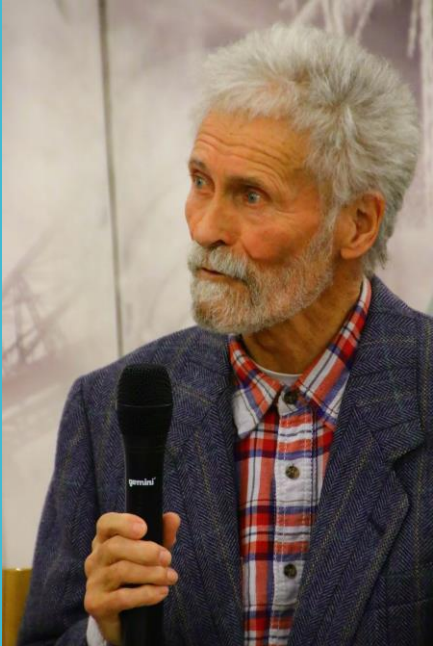
**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
**2018.**



**Kókay Krisztina**  
textilművész  
(1943–)

- 2003-tól, négy éven keresztül Esztergomban szervezett és vezetett művésztelepet képzőművészeknek. Az I. világháborúra emlékező nagyszabású kiállítást 2015-ben az MMA megbízásából kurátorként szervezte Esztergomban a Szent Adalbert Központban.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2018.



Szentessy László  
grafikusművész  
(1938–)

- Esztergomi születésű grafikus. Jelenleg Tatán él. Az 1991-es alapítású Esztergomi Művészek Céhe tagja, számos kiállítása van, elkötelezett híve Esztergom felvirágoztatásának. 2022-ben Mikházán tartott – hét további művésszel közös – kiállítást.

Babits Mihály-díj  
„Esztergom kultúrájáért”  
2018.



**Szénássy Attiláné,**  
néptáncművész és **Szénássy**  
**Attila,** néptáncművész

- Az esztergomi házaspár együttese Európa néptánc térképére emelte Esztergomot. 2019-ben kapta meg a Babits-díjat a Szénássy házaspár, akik az esztergomi elismerést azért vehették át, mert mások mellett ők alapították és két évtizeden át vezették a 2001-ben életre hívott Váralja Néptáncegyüttest. A formáció a népzenei, néptánc- és további folklór hagyományok maximális őrzésével működik tovább.

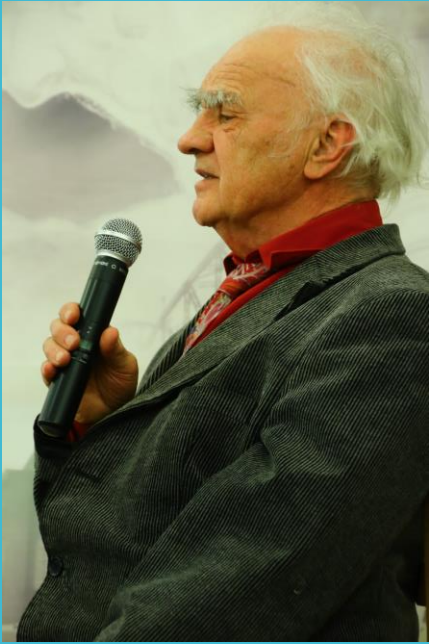
**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
**2019.**



**Kovátsné Várady Eszter**  
a Helischer József Városi  
Könyvtár igazgatója  
(1953–)

- 1974-ben könyvtáros szakképesítést, majd felsőfokú könyvtári végzettséget is szerzett, elvégzett egy általános tanítói- és énekzene szakot, valamint számos szaktanfolyamon is részt vett. 2000–2001-ben fél évig az igazgatói feladatokat is ellátta, majd 2004. január 1-től ő lett az intézmény vezetője. 2004-ben indította útjára a Könyvtári beszélgetések című rendezvénysorozatot, mely a mai napig nagy népszerűségnek örvend – több mint 150, a közéletben és a művészeti életben elismert vendég fordult meg ez idő alatt a könyvtárban. A Köztünk élnek... című rendezvénysorozattal az Esztergomban született, illetve városunkban élő embereknek ad lehetőséget arra, hogy elmeséeljék, mit jelent életükben Esztergom. 14 éve, az ő kezdeményezésére kerül megrendezésre minden év őszén a „...virág volt a vers...” elnevezésű, 50 éven felüli amatőr versmondók számára meghirdetett nemzetközi szavalóverseny, mely évről évre egyre több jelentkezőt vonz.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2019.



Vincze László  
képzőművész  
(1934–2020)

- Esztergomban pedagógusként tevékenykedett. 1964 óta a Művészeti Alap, majd a Magyar Alkotóművészek Egyesülete tagja. 1959-ben a Szovjetunióba, 1963-ban Közép- és Nyugat-Európába tett tanulmányutat, 1973-ban az USA-ba, 2008-ban Ausztráliába látogatott. Előszeretettel dolgozta fel úti élményeit műveiben. A tájképek mellett portrékat is készített. Gyakran dolgozott a Kecskeméti és a Zsenyei Alkotóházban. A parasztcsaládból származó művész a természet szeretetét környezetéből hozta magával. Legkedveltebb témái a mitológia, a Biblia és az irodalom világából valók voltak, túl azon, hogy a természetet járó festőként is ismerték. Az akvarell mellett más festészeti technikáknak is avatott mestere volt.

Babits Mihály-díj  
„Esztergom kultúrájáért”  
2019.





VVV Jazz Klub  
zeneművészet

- A VVV Jazz Klub 2017 februárja óta működik Esztergomban, a Szentgyörgymezői Olvasókörben. A klub házigazdái Vörös László, Vörös Niki és Vörösné Strausz Eszter jazz zenészek, akikhez minden hónap első vasárnapján más és más vendégzenészek érkeznek és egyedi, új atmoszférát teremtve különleges estét hoznak létre. Minden alkalommal 5-6 olyan zenész találkozik és keresi a közös hangot, akik ilyen felállásban még sosem léptek színpadra, esetleg most találkoznak először. Egyszeri formációk, meglepetés energiák.

Babits Mihály-díj  
„Esztergom kultúrájáért”  
2022.





**Horányi László**  
színművész,  
az Esztergom Várszínház  
igazgatója  
(1951–)

- Pályafutását 1977-ben az Arany János Színház stúdiójában kezdte, ahonnan két év múlva a debreceni Csokonai Színházba került. 1994-től Esztergomi Várszínház művészeti tanácsadója, majd 1996-tól igazgatója.

**Babits Mihály-díj**  
„Esztergom kultúrájáért”  
2022.



**Kontsek Ildikó**  
a Keresztény Múzeum  
igazgatója  
(1969 –)

- Művészettörténet és német nyelvtanári szakon szerzett diplomát az ELTE-n. 1996 és 1998 között Kremsben és Bécsben posztgraduális múzeumi kurátori képzésben vett részt. 2008-ban a PPKE Hittudományi Karán levelező tagozaton szerzett általános iskolai hittanár diplomát. 2014-ben az ELTE Művészettörténeti Doktori Iskolájában abszolvált. A Keresztény Múzeumban 1987-től tárlatvezető és könyvtáros, 1994-től művészettörténész, 2010-től igazgatóhelyettes, 2013-tól igazgató. Az Esztergomi Hittudományi Főiskolán nappali tagozaton 1999-től, levelező tagozaton 2008-tól tanítja az Ars sacra tantárgyat. 2011-től az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye Egyházművészeti Bizottságának alelnöke.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
2022.



**Szabó Judit**  
textilrestaurátor művész  
(1953–)

- Az Esztergomi Művészek Céhében jelenléte nemcsak a személyes odafigyelésben nyilvánul meg, hanem a Céh ügyeinek, kiállításainak gyakorlati szervezésében is. Hivatása és textilrestaurátori munkálkodása során bármerre is jár az országban vagy a nagyvilágban, Szabó Judit esztergomi lélekkel viszi városunk jóhírét. Szabó Judit a 2007-ben alakított, Esztergomi Polgárok a Babits Szoborért civil társaság egyik aktív tagja volt.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
2023.



**Pálmai Árpád**  
zenetanár, Temesvári Pelbárt  
Gimnázium Kórusának  
karnagya  
(1982–)

- Számos zarándoklat, nagyrendezvény és magas minőségű esemény alkotó résztvevője, karvezetője, hangszerese és szóló énekes, gyakran szónoka is. Árpádot gyakran hallhatjuk énekelni és beszélni is stúdióbeszélgetésekben, rádióinterjúkban, hozzászólásokban. Pálmai Árpád érték közvetítő munkája, bármely téren is működik, mély hagyománytiszteltől táplálkozik. Vallja, hogy ki-ki a rá bízott talentumokkal szolgálhatja a Teremtő Istent, és hogy a zenével is lehet evangelizálni.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
2023.



**Sárosi Attila**  
helytörténész  
(1965–)

- Sokan ismerik esztergom-anno.hu portálját, és a Facebookon 2010-ben létrehozott, azonos nevű oldala is nagy népszerűségnek örvend. Ez a kezdeményezés példaértékű minőséget képvisel esztergomiak és nem esztergomiak számára is. Érdeemes megjegyezni, hogy a Facebook oldala már több, mint 10.000 követővel büszkélkedhet. A számok természetesen fontos iránymutatók, de talán még ennél is fontosabb az az éltető erő, hatalmas kíváncsiság, amelyet Sárosi Attila jó ideje képvisel helytörténeti érdeklődésével.

**Babits Mihály-díj**  
**„Esztergom kultúrájáért”**  
**2023.**